

ANN FRÖSSÉN

Född 1953. Verksam i Stockholm och delvis i Paris.

Ann Frössén arbetar med måleri i storformat, teckning, film och foto i traditionell utställningsform, platsspecifikt och med offentliga uppdrag, ofta hav, havets yttre och inre värld och vågor, träd och natur som metaforer för livet.

Ann Frössén är utbildad på Konstakademien i Warszawa och studerat flera år i Paris. Har ställt ut i Sverige, Frankrike, Baltikum, Danmark, Finland, Ryssland, Polen, Tyskland samt Japan.

Grundare och curator för Art in Office www.artinoffice.com.

www.annfrossen.info

UTBILDNING

- 2012 Offentlig konst och samhällsplanering, Kulturlyftet, Kc-Öst, Stockholm
- 2011 Italiensk Fresco, Konsthögskolan, Stockholm
Betong/gjutning, Konstfack, Stockholm
- 2010 *Going Public*, konstnärlig offentlig gestaltning, Konstfack, Stockholm
- 1997-1998 Video, Folkuniversitetet, Stockholm
- 1994-1996 Digitala media, animation, kurser, Biografen Zita, Konstfack, CRAC, Stockholm
- 1999-2002 Skulptur, textil, kurser, Folkuniversitetet, Stockholm
- 1991-1993 Datautbildningar, ETC akademin, MacMeckarna, Stockholm
- 1986-1987 Konstakademien, Warszawa, Polen
- 1981-1986 Bo Sydow, TBV konstskola, Stockholm och Gerlesborgs konstskola, Gerlesborg
- 1981-1982 Provtid, Calle Flygares Teaterskola. Scenframställning, Dramatiska institutet, Stockholm
- 1980-1982 Académie de la Grande Chaumière och Les Atelièrs de Francis Harburger, Paris
- 1974-1975 Franska, Stockholms universitet
- 1973-1974 Ecoles Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, Paris
- 1968-1970 Aftonskolan, Konstfack, Stockholm

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

- 2016 *Close to the Sea*, Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
- 2013 *Conte boréal / Nordlig berättelse*, curator Sophie Allgårdh, Kalkladan Bungenäs, Gotland
Vindlingar, Galleri Luckan, Älvkarleby
Scenario Waterfall, Biblioteket, Skutskärs kommun, Älvkarleby
Innerligt, Equator Arkitekter, Stockholm
- 2012 *För första gången – Att se havet på nytt*, föreläsning, Galleri Strömbom, Uppsala
To make a difference, med Helena Byström, Art 27 Gunilla Hedén, konstnärssamtal
moderator Monica Nieckels, Hotel Diplomat, Stockholm
The Tempest, Örnsköldsviks museum och konsthall, Örnsköldsvik
I will stay, Nacka konsthall, Stockholm
- 2011 *Förflutet*, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
Vatten, vågor och broar, Klippoteket, Stockholm
Vatten, vågor och tårar, Hedengrens bokhandel, Stockholm
Water, waves and tears / Vatten, vågor och veck, home show, Art.27 Gunilla Hedén, Stockholm
- 2010 *Inuti / Unity*, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
- 2009 *Livet ovan och under ytan*, Nordens institut i Finland, Helsingfors
Vinden vrider världen vacker, med Lovisa Ivenholt, Galleri Ivenholt, Lidköping
Livet strömmar längs min nakna sida, Galleri Kronan, Norrköping
SkarGard / Skärgård, Norrköpings konsthall, Norrköping
- 2008 *Le Progrès*, Galleri Jacobson, Stockholm
Recent Paintings, Project room, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
- 2007 *Across Unknown Seas – Över Främmande Hav*, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
Historiska museet, Sovetsk, Ryssland
Ivanovs Kulturhistoriska museum, Gusev, Ryssland
Without Fear - Sans Peur, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris
Future Fashion, Galleri Axel Mörner, Grand Hotel, Stockholm
- 2006 *In Motion*, Central Exhibition centre, Nizhnij Novgorod, Ryssland
National museum, Tjeboksary, Ryssland
- 2005 *Recent Works 2003-2005*, utställning och bokrelease, Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
Return, 10 års jubileum, Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen
- 2003 *The Importance of Life - Vikten av Liv*, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
Lettiska Museet för Utländsk Konst, Riga, Lettland
Svenska ambassaden, Tokyo
- 2002 L'Embarcadère konsthall, Lyon, Frankrike
- 2001 *Familjen*, Brunnsvikens Båtklubb, Stockholm
- 2000 *Hoppa!*, Konstnärshuset, Stockholm
- 1999 *Undrar hur djupt det är, eller undrar jag det?*, Galleri Danielson, Borgholm
- 1995 *Seascapes*, Vaxholm Fästnings museum, Vaxholm
- 1994 *Palustre*, Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka

- 1993-1998 *MARE ANIMAE* vandringsutställning med 47 målningar på 12 platser
 1998 Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn
 Marinmuseum, Karlskrona
 1997 Teknik och Sjöfartsmuseet, Malmö
 Vänermuseum, Lidköping
 1996 Sjöfartsmuseet, Göteborg
 Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
 Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
 Sjöhistoriska museet, Stockholm
 Galleri Grå, Stockholm
 1995 Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen
 Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
 1993 Vaal Gallery, Tallinn, Estland
- 1991 Antiqua, Winston Håkanson, NK Nordiska Kompaniet, Stockholm
 1990 Polska institutet, Stockholm
 1989 Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka
 1988 *Gula*, med Katarina Frostenson, curator Elisabeth Lagercrantz, Hantverkermuseet, Ängelholm

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR / PROJEKT

- 2014 *Side by Side*, curatorer Dan Utterström, Ann Frössén, artist talk moderator Elisabeth Fagerstedt, ID:I galleri, Stockholm
- 2013-14 *I've got a feeling...*, curator Kerstin Lord, Svenska Kyrkan, Åmells Rent Your Art, Stockholm
 2013 *Vår jord och vår längtan*, med E Ede, Cato Lein, AMF Fastigheter Gallerian Hamngatan Stockholm
Composition in BlackandWhite, curator Anne Klontz, ID:I galleri Supermarket Art Fair, Stockholm
- 2012 *Mitt eget träd*, Galleri Strömbom, Uppsala
UnTied Notions, 10-års jubileum, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Design Hall, Stockholm
Ship to Gaza, konstlotteri, Tegen 2, Stockholm
Grafikveckorna, Galleri Strömbom, Uppsala
- 2011,13 Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
 2011,12,13 Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Showroom, Konstnärshuset, Stockholm
Hope Somalia, curator Jacob Anckarswärd, auktion, Konstnärshuset, Stockholm
13 konstnärer, Galleri Ivenholt, Lidköping
Fallen Skies, med H.Byström, L.Ivenholt, L.Göller, L.Barlach, ProjectSpace Hochstrasse 45, Berlin
 Supermarket Art Fair, ID:I galleri, Stockholm
- 2010 Galleri KHVC Konsthantverkscentrum, Örebro
Friends, curator Årni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm
Nano, curator Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm
- 2007 *Jubileumssalong IV*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
Marine Kaliningrad-Königsberg, Baltic Sea Countries, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
- 2006 *Passages Projects*, Cité Internationale des Arts, Paris
 Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
- 2004, 2006 *En var*, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Kulturhuset, Stockholm
 2004 *Högtryck*, curator Årni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm
 2003 *United NetWorks*, Galleri K1, Kulturhuset, Stockholm
 2003, 2004 The Life Foundation, Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm
 2001 *Tidsnitt 2001*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Konstakademien, Stockholm
Water is Life Foundation, Wetterling Gallery, Sotheby's, Stockholm
- 2000 *The Flying Moose - Konst och Design*, Konstnärshuset, Stockholm
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, curator G. Meyer-Hahn, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
- 1998 *Blue Links, eine kulturelle brücke*, curator G. Meyer-Hahn, Fredriksvaerks kulturhus, Danmark
Blue Links, eine kulturelle brücke, curator G. Meyer-Hahn, Landeshaus, Kiel, Tyskland
- 1994 *Mediasurfing*, MacMeckarna, Kulturhuset, Stockholm
 1993 Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
 1991 Stockholm Art Fair, Galleri Diana, Stockholm
 1990 *Vårsalongen*, Liljevalchs konsthall, Stockholm

UPPDRAG / OFFENTLIG GESTALTNING

- 2013-14 *Friendly Green*, loftgång, insynsskydd utomhus, fönster inomhus, 19 st, barnkliniken, Västmanlands sjukhus, Landstinget Västerås
- 2013 *Paris White*, tre digitala tryck, inköp för Micasa äldreboende Skärholmen, Stockholm konst
- 2012 *Scenario video Waterfall*, digitalt tryck och tre målningar, inköp för CSN, Statens konstråd
 Tre tuschteckningar, inköp för Rättspsyk. sjukhuset Flemingsberg, Sthlms läns landsting
- 2010, 2012 *Harry Martinson och Sven Edvin Salje*, upplagor grafiska blad, Olofströms kommun
- 1993-1995 *Horisont*, 100 ramade oljemålningar, Föreningssparbanken, Stockholm
- 1992 *Indien*, 14 väggmålningar, Restaurant Bombay, Stockholm och London

1989 *Waves*, 5 väggmålningar i bostadshus, Trygg Hansa, Stockholm
1983 *Tro*, fyra omslag särtryck, Karlskoga kyrka, Karlskoga

REPRESENTERAD

Författarmuseet, Jämshög
World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
EIM Scandinavia, Stockholm
4C Strategies, Stockholm
Carnegie, Stockholm
AMF Fastigheter
Liljevalchs vänner, Stockholm
SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
Svenska ambassaden, Tokyo
Collection Monin, Lyon, Frankrike
Embassy of Moçambique, Stockholm
Polish shipping Company, Gdansk, Polen
Baltic express Line, Stockholm
Swedenborg sällskapet, Stockholm
Marinmuseum, Karlskrona
Vänermuseet, Lidköping
Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
Polska affischmuseet Wilanow, Warsawa, Polen
Polska Marin och sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen
Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
Moderna museet, Tallinn, Estland
Stockholms läns landsting
Statens konstråd
Stockholm konst
Örnsköldsviks konstförening
Falkenbergs kommun
Jönköpings kommun
Norrköpings kommun
Örnsköldsviks kommun
Älvkarleby kommun
Olofströms kommun
Nacka kommun
Umeå kommun
Luleå Kommun
Östergötlands landsting
Örebros landsting
Jönköpings landsting
Nyköpings landsting
Dalarnas landsting
Hallands landsting
Värmlands landsting
Västerbottens landsting
Sörmlands landsting
Västmanlands landsting
Västernorrlands landsting
Västra Götalandsregionen
samt privata samlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Japan

STIPENDIER / BIDRAG

2014 Bergmångårdarna, Fårö, Gotland
2012 Arbetsbidrag, Konstnärsnämnden, Stockholm
Svenska institutet SI, Paris
2010, 2011 Olofströms kommun, Harry Martinson sällskapet, Sven Edvin Salje sällskapet, Olofström
2007 Svenska institutet, Kaliningrad, Stockholm
Svenska konstnärernas förening SKF, Stockholm
Moderna museet, resebidrag Paris, Stockholm
2006 Cité Internationale des Arts, Paris, Konstakademien, Stockholm
2005 Längmanska kulturfonden, Stockholm
Polska Marin och sjöfartsmuseet, Hel, Gdansk, Polen
2000 Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris
2000, 1998 Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

1996, 1986 Svenska institutet, Polen, Balticum, Stockholm
2006, 1993 Konstakademien, Edlings fond, Stockholm
1991- Stockholm stads ateljéstöd, Stockholm

ÖVRIGT

2013 Artist in residence, Kalkladan Bungenäs, Sophie Allgårdh, Gotland
2011-2013 Research, maritim konst, Sjöhistoriska museet, Stockholm, Musée de la Marine, Paris
2000-2011 KHVC, Formex designmessa, *The Flying Moose*, med Birgitta Lagerqvist Design, Stockholm
1997- Perioder i valberedning, invalsnämnd, styrelse 1999, medlem i projektgrupp för utställningen *The Flying Moose - Konst och Design 2000*, Svenska konstnärernas förening, Konstnärshuset, Stockholm
2001-2007 Resor till Kapstaden Sydafrika, Tokyo Japan, Beijing Kina
1975-1979 Innehavare av Klippotekets Affär, butik för egentillverkade ting, smycken, kläder, scenkläder, Stockholm
1975 Praktik, NK Designgrupp, Wanja Djanaieff, Kerstin Boulogner, Nordiska Kompaniet, Stockholm

ART IN OFFICE Stockholm, nätverk och samlingsutställningar

Sedan 2005 initiativtagare och curator

2010 *Art in Office Tisdagsklubben*, Konstnärshuset, Stockholm
2009-2011 *Art in Office* deltar i Supermarket Independent Art Fair, Stockholm, 2010, 2011 *Meetings*
2005- *Art in Office*, utställningar två gånger per år, EIM Scandinavia, Stockholm
2009- *Art in Office*, utställningar en gång per år, 4C Strategies, Stockholm

SCENOGRAFI / KOSTYM 1977-1987 urval

Interiör, opera, Maurice Meaterlinck, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, ASEA fabriken, Stockholm
Regissören, spelfilm, regi Pierre Stahre, SVT Sveriges Television, Stockholm
Strindbergsfestivalen, utställning, Kulturhuset, Stockholm
Fadren, opera, August Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, Musikhögskolan, Stockholm
Trettondagsafton, William Shakespeare, assistent, regi Ingmar Bergman, Theatre Odéon, Paris
Semele, opera, G F Händel, regi Jean Claude Arnault, Musikdramatiska Ensemblen, Sollentuna
Anställningar, kostymavdelningen på Dramaten och Stadsteatern, Stockholm

BIBLIOGRAFI

Expressen, Vilhelm Bexell 22 jan, 18 feb 1978. Sv Dagbladet, Birgitta Huldt 12 april 1978. Veckojournalen Kulturjournalen, Peter Wennö, 18 april 1978. Hemmets Veckotidning, 15 maj 1978.

PUBLIKATIONER / UTSTÄLLNINGSKATALOGER

2013 *I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, Svenska Kyrkan, Åmells Rent Your Art, Stockholm
Vår jord och vår längtan, Gallerian Hamngatan, Fröjdendahl Förlag, Stockholm
2010 *Inuti / Unity*, ID:I galleri, Stockholm
2007 *175 års jubileum*, SAK Sveriges allmänna konstförenings årsbok, Stockholm
2005 *Ann Frössén - Recent works 2003-2005*. Sophie Allgårdh, Michael Winiarski, Stockholm
2001 *Water is Life*. Wetterling gallery, Stockholm
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau. Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Rajaton Sininen. Otso Kantokorpi, Marja Sakari, Hannu Castrén. No 6, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
2000 *The Flying Moose - Konst och Design*, Konstnärshuset, Stockholm
Hoppa! Ann Frössén, Konstnärshuset, Stockholm
1998 *Ann Frössén - Mare Animae*. Karl Erik Bergsten, Rolf Edberg, Kristian Petri. Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn, Marinmuseum Karlskrona
1996 *Die Farbe Blau als Kulturelle Brücke*. Landeshaus, Kiel, Tyskland
1991 *Ann Frössén*. Antiqua, Winston Håkanson. Stockholm
1990 *Vårsalongen*. Liljevalchs konsthall, Stockholm

BIBLIOGRAFI

2013 Gotland Just Nu, 3-30 augusti. *Kalkladan en ny scen för konst*. Anna Ekeröth, Visby
Gotlands Allehanda, 29 juni. *Nordiska färger visas på Bungenäs*. Visby
Gotlands Tidningar, 30 juni. *Ny spektakulär konstscen invigd*. Mats Pettersson, Visby
Dagens Nyheter, I korthet, 11 juli. *Kalklada inviger med Ann Frössén*. Visby
Gotlands Tidningar, 10 juli. *Monumentala verk*, Bengt Valentinsson, Visby
Svenska Dagbladet, 19 juli. *Vad är egentligen Kalkladan Bungenäs?* Elisabet Andersson, Stockholm
Dagens Nyheter, 25 juni. DN gratulerar, *Havet är en metafor för livet*. Per Mortensen, Stockholm
Konstvärlden, Nyheter, juni. *Jättemålningar av havsvatten*. Stockholm
Upplands Nyheter, juni. *En total kärlek till vatten*. Nils-Olof Engberg, Älvkarleby
Arbetsblad 1 juni. *Vilken vattenkraft!* Kristian Ekenberg, Älvkarleby

- Fastighetsaktien, juni nr 1/2, *Konstnären Ann Frössén på Equator Art*. Lars Eriksson, Stockholm
 Dagens Nyheter, DN.se Sthlm, 14 februari. *Gallerian*. Lars Epstein, Stockholm
 Gotlands Allehanda, 16 januari. *Konsthall med havet som granne*. Magdalena Olsson, Visby
- 2012 Uppsala Nya Tidning, 1 november. *Rytande, vilt och ostyrtigt*. Sebastian Johans, Uppsala
 Divan, tidskrift för psykoanalys och kultur, nr 1-2 2012. Nina Weibull, Stockholm
 Fastighetsaktien, 6 juli. *Art in Office, ett nätverk för konstnärskåren och näringslivet*. Mimi Linell, Stockholm
 Tidningen Volym Konst i Västernorrland, 16 april. *Ann Frössén måleri, grafik, video*. Margareta Klingberg, Örnsköldsvik
 Örnsköldsviks Allehanda, 31 mars. *Med havet som språk*. Elin Holmberg, Örnsköldsvik
 7an, 30 mars. *Vatten, vatten, vatten*. Nils Ågren, Örnsköldsvik
 Uppsala Nya Tidning, 27 januari. *Grafikveckan väl värd att vårda*. Cristina Karlstam, Uppsala
- 2011 Blekinge Läns Tidningar, 20 maj. *Naturen och människorna lockade till konstnärlig visit*. Kristina Olsson, Olofström
- 2010 Konsten.net, 9 dec. *Ann Frössén och Birgitta Silfverhielm på ID:I Galleri*. Anders Olofsson, Stockholm
 Dagens Nyheter På Stan, 26 nov. *Vatten som förförisk yta och farligt djup*. Birgitta Rubin, Stockholm
 Sydöstran, 1 sept. *Stockholmskonstnär tackar med bilder av lokala kändisar*. Tore Gillberg, Jämshög
 Blekinge Läns Tidningar, 5 maj. *Nu är stipendiaterna till Alltidhult klara*. Kristina Olsson, Olofström
 Blekinge Läns Tidningar, 6 september. *Konstnär skänker konst i bygdens anda*. Sanna Nilsson, Jämshög
- 2009 Lidköpingsnytt.nu, 22 juni. *Nu är sommarens utställningar igång....* Bernt Blomgren, Lidköping
 KC Öst Infobladet, Nr 1.09. *Art in Office – Ann Frössén*, Maria Backman. Stockholm
 Norrköpings Tidningar, 1 feb. *Frössén påminner om Strindbergs havsvidder*. P O Kuivanan, Norrköping
 Folkbladet, 31 januari. *En närkamp med virvlande vatten*. Sara Schuldt, Norrköping
- 2008 Konsten.net, 11 mars. *Galleri Jacobson, Stockholm, Ann Frössén*. Anders Olofsson, Stockholm
 Personal & Ledarskap. Nr 12.08. *Art in Office*. Nina Hedlund, Stockholm
- 2007 Kaliningradskaya Pravda, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
 Dagens Nyheter, Kultur, 17 mars. *Tre frågor till konstnären Ann Frössén*. Sara Ullberg, Stockholm
- 2003 Bazaar, Nr 2. *Ann Frössén, om livet som konstnär*. Therése Ottosson, Stockholm
- 2001 Ilkka, 24 augusti. S J Tanninen, Alajärvi, Finland
- 1999 Barometern 18 sept. *Konstnären Ann Frössén målar det som skrämmer henne mest*. Gunilla Petri, Kalmar
- 1997 Göteborgsposten, 19 januari. *Hon lockas av själens hav*. Jan Bergman, Göteborg
- 1996 Dagens Nyheter, 2 juni. *Vatten som fascinerande konstverk*. Susanna Hellberg, Stockholm
- 1995 The Baltic Observer, 20 april. *Paintings about water from Sweden*. Gdansk, Polen
 Izglitiba un Kultura, 20 april. *Mare Animae un Anna Frossena*. Astrida Rogule, Riga, Lettland
- 1994 Teater Muusika Kino, Nr 1 januari. *Mare Animae - Ann Frössén*. Reet Varblane, Tallinn, Estland
- 1993 Hommikuleth, 16 sept. *A Swedish artist paints water and human soul*. Eha Komissarow, Tallinn, Estland
- 1990 Eskilstuna Kuriren, 3 jan. *Ann Frössén, konstnär som vägrar kompromissa* Ann (Ringström) Olin
 Eskilstuna
 Göteborgsposten, 5 februari. *Känsligt måleri*. Viveca Vogel, Stockholm
- 1988 Nordvästra Skånes Tidningar, 9 juli. *En dialog mellan två sinnen*. Ängelholm

TELEVISION / RADIO

- 2013 P4 Radio Gotland *Konsthall i kalklada på Bungenäs invigs med jättelika målningar*, 29 juni 2013,
 Ulrika Uusitalo-Fernholm, Visby
- 2008, 2009, 2011 *Antikdeckarna*, nr 5, TV4 Plus, 13 november 2008, augusti 2009, januari 2011, Stockholm
- 2007 Rossiya Kaliningrad Television, 7 juni. GTRK Yantar Television, News, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
- 2003 Radio Latvija, Kulturas Rondo, 10 oktober. Ieva Ince, Riga, Lettland
- 2000 *Lilla Magasinet*, Sveriges Television, 19 oktober. Monica Ohlsson, Stockholm
- 1998 Radio Blekinge, 3 november. Ulrika Vilke, Karlskrona
 International Radio, 28 juli. Ulrike Ufer, Stockholm
- 1997 ABC Nyheterna, TV4, 25 maj. Skaraborg
- 1996 Nord Deutche Radiostation, september. Ulrike Ufer, Hamburg, Tyskland
- 1995 Polska Radion, 23 maj. Gdansk, Polen
 NTV5, 11 april. TVP, 11 april. Riga, Lettland
- 1988 Radio Kristianstad, 9 juli. Ängelholm
- 1974 *Au Fil de Coudre*, RTL Télévision. Dokumentärfilm om konstnären. Visad på flera biografer. Paris

MEDLEMSKAP

KRO Konstnärernas riksorganisation, KHVC Konsthantverkscentrum 2001-2014, Konstnärscentrum Öst, SKF Svenska konstnärernas förening, ID:I konstnärsdrivet galleri Sthlm, KKV Stockholm Konstnärernas kollektivverkstad, Sv. Teaterförbundet 1977-1987, Harry Martinson Sällskapet